

ميكى

Disney

MICKEY

الخريطة
السرية

اطلب
هدية
العدد

السنة العاشرة
العدد 507

مسعر - الإمارات العربية المتحدة 5 دراهم - المملكة العربية السعودية 5 ريالات - الكويت 500 فلس - سلطنة عمان 500 ربية
الطبعة 5 ريالات - البحرين 500 فلس - اليمن 100 ريال - لبنان 2000 ليرة - الأردن 700 فلس

للزوجة

للرجل

عناوي

سبيل

طفلك

فتيات

ميكى

دينى

اجازة مع
ميكى

ميكى جيري

لوني
تونز

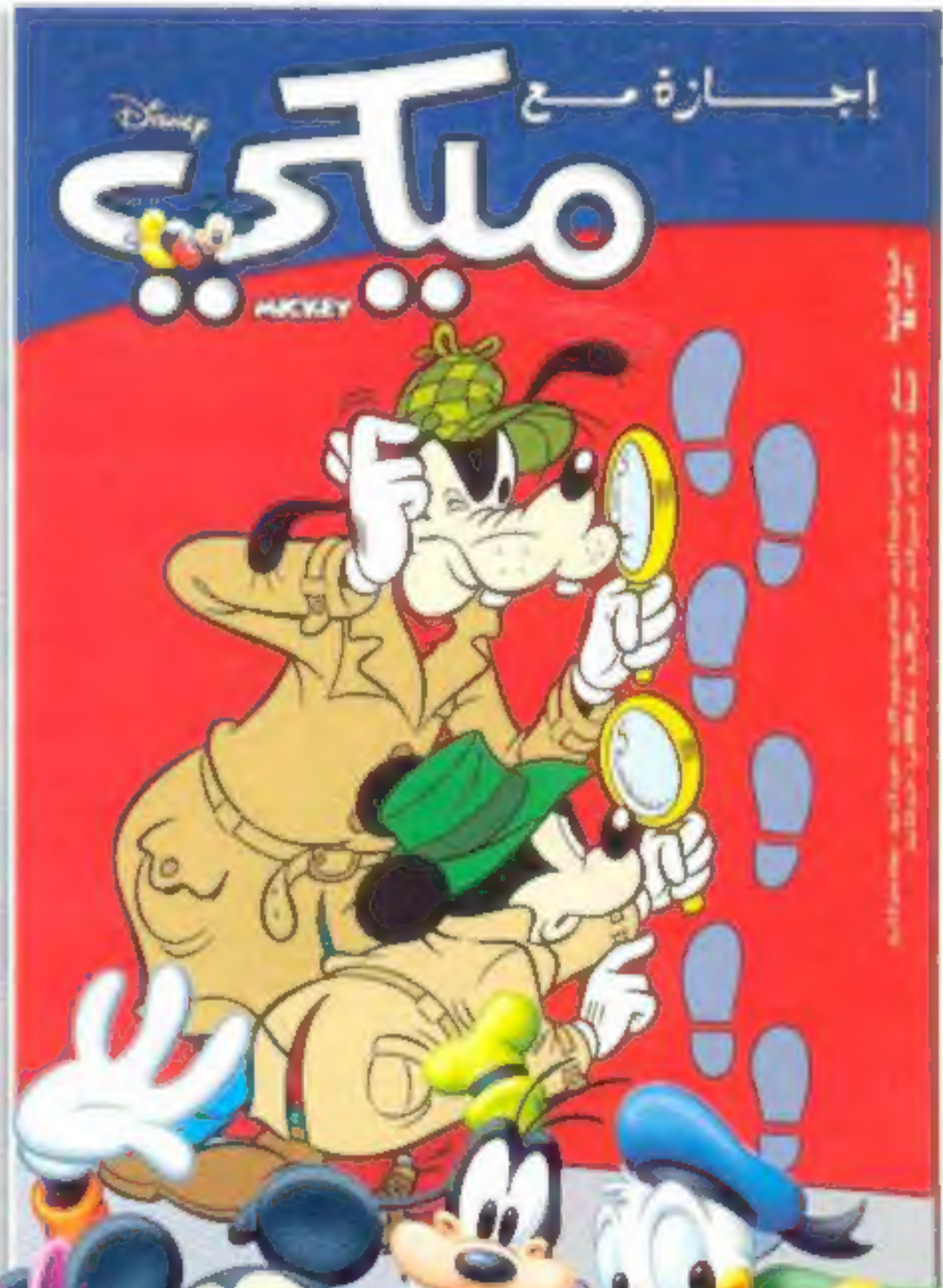
لوني
تونز

سكوبي دو



العربية

للمصاحفة والإعلام



مرحباً يا أصحاب

هل تعرفون يا أصحابي ما هي ألوان الحياة؟
إنها الألوان التي تعطي البهجة لأيامنا ولحظاتنا.
هل حاولتم تخيل ألوان حياتكم؟
فلنتخيل معاً:

اللون الأزرق هو لون السماء.. البحر.. الأفق الواسع..
اللون الأبيض للأمل.. الثلج.. النهار.. السعادة..
اللون الأسود هو لون الخزن.. الكره.. الحقد..
اللون الأخضر للحياة..
والأخضر للحياة..

الغضب ألوانه قاتمة..
أما الفرح فهو بكل
الألوان..
وفي كل لحظة نكتشف
لونا جديداً يحيل
لنا معنى جديداً.

أسرة المجلة

حياً بنا!!



العدد 507، 2005/3/31

في هذا العدد

الخريطة السريّة

الجزء الثاني

8

أفكار وطرائف
وحيل

16

القلادة الأثرية

18

موسوعة الحيوانات

32

مطبخ تبتة بطة

36

تعلم مع بطوط

42

ب ي

الحب أعز وأعلى حبيب لي... «ميكى».. وأول مرة قرأت فيها
مجلة «ميكى» كنت في مصر، فانا مصري الأصل، لها
طلبت من أبي أن يشتري لي مجلة «ميكى» كل أسبوع.
اشكر جداً جداً العاملين في هذه المجلة الرائعة
والهفيدة والمسلية. لأنكم تسعدونني
أنت وأصدقائك. أرسلها لك هي أقل تقدير لك
وأشكر أن مجلتك هي أفضل وأحسن وأجمل
دائماً. وهذه الرسالة التي أرسلها لك هي أقل تقدير لك
وأنا رابى أنت مجلتك هي أفضل وأحسن وأجمل
صموئيل نبيل سعيد من محابيل عسير - العمر: ٨ سنة
حي الضرس - المملكة العربية السعودية

مرحباً يا أصدقائي:
آتوت في منتهى السعادة
عندما أفتح الإيبل وأجد
رسائلكم اللطيفة فيه، فأفراها
وتغمرني السعادة لاهتمامكم
بميكى وأصدقائه.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
هذه أول مرة أرسلتكم وأرجو
أن تقبلوني صديقاً لكم، لقد
وجدت الفائدة والتمتع في قراءة
مجلة «ميكى».

الاسم: هبار موفق عقيل، وعمرى ٨
سنوات، وأنا في الصف الثالث
الابتدائي من سكان مدينة
عبات عاصمة المملكة





ميكي ونطوط وجميع أصدقاء مدينة البطير خيون
بالصديقة الجديدة روان مخيد سمي أديس



الأردنية الهاشمية، وأنا من محبي شخصية ميكي ماوس كثيراً
وكذلك بطوط،
أرسل لكم رسيتي وأرجو أن تعجبكم وتضعوها
في المجلة.
وشكراً لكم على جهودكم.
أتمنى أن تصلكم رسالتي.

عمار عقيل

عمّان - الأردن - ص.ب. ٤١٥٤٣٥



لغز ميكني



اعتقد ان
أحدهم يقصد
الإساءة إليك!

إنهم يرمون
صحن الكعك في
وجهي دائماً!



FUN ONION



لكننا نريده أن
يدفع لنا نفودنا، لذلك
لن نرمي صحن
الكعك في وجهه!



لقد جاء موزع
الحلويات لهراجعة
فاتورة الحساب.

صحيح أن قنفذاً
ينافسنا، لكننا لسنا
الفاعلين



أدخله من
البداخل الخلفي، وأخبره
أن يراجع الفاتورة مع
السكرتير!



الآن فقط يمكنني أن
أشرح لقنفذ من أين جاءت
الكعكات التي تصيبه!

وأنت سديقي هل يمكنك تفسير ذلك؟



للمرأة

للرجل

عناوي

سبيل

طفلك

فتيات

ميكو

ديني

اجازة مع

ميكو

نور جيري

لوني

تونز

سكوبي دو



العربية

للمصاحفة والإعلام



الخريطة السرية

الجزء الثاني



ميكى الآن في بور غردون بعد أن فاز في مسابقة التصوير الفوتوغرافي. ظهر هناك شخص اسمه ديبو، أخفى خريطة لكان أسطوري في أحد أزوار شورت بطلنا. أما الآن فقد صار الزم مع بعض اللصوص...



إيه... ديبو
يواجه مشكلة!

النجدة... إق... يا ميكى
إق لا أعرف السباحة!



يبدوان ذلك كان
من حظنا السعيد!

أنقذت حياتي يا ميكى!
لكن التيار جرفنا مسافة
بعيدة!



أمسكتك الرات كنت قويا كفاية لأسحبك عكس
التيار لنصل إلى ضفة النهر!



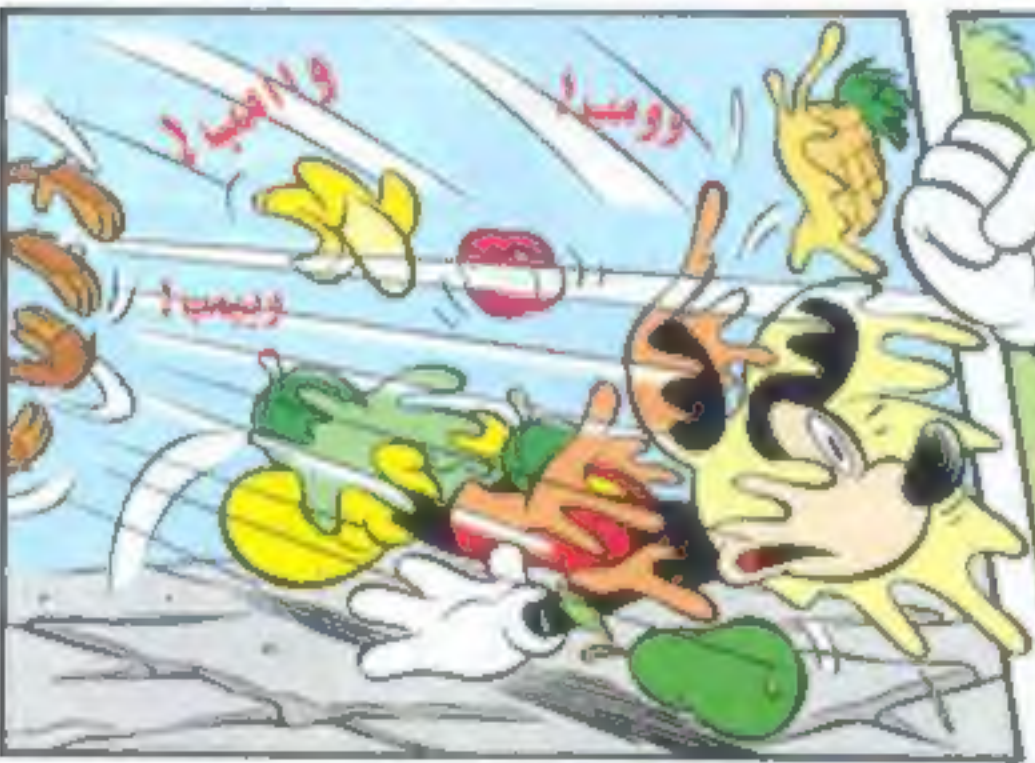
وجدنا القصر الضائع، وهذه هي
القرود النادرة التي نحرصه!

يا أمل اللصوص الأشرار أن
يأهروا الحيوانات المسكينة
ويبيعوها في السوق السوداء،
لكننا وصلنا قبلهم!





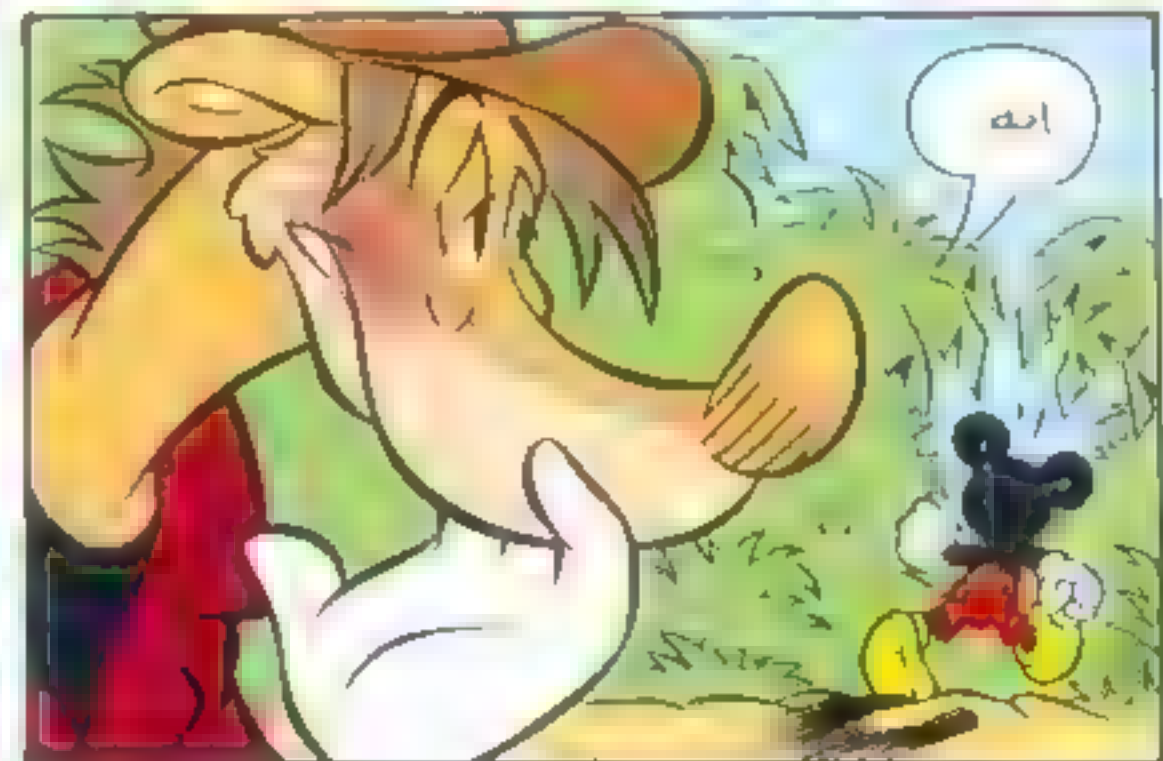
بعد قليل ..







مشور قصير
في الأدغال...





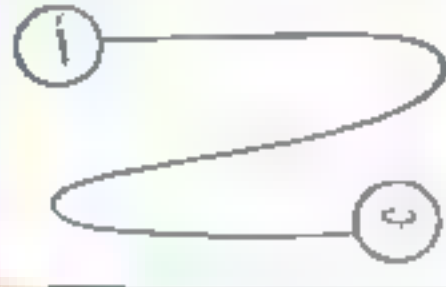


النهاية



خدعة المראה:

ارسم هذا الشكل على ورقة، ثم قص أمام المראה صحن طرف أصبعك على النقطة (أ) واتبع الخط لتصل إلى النقطة (ب)



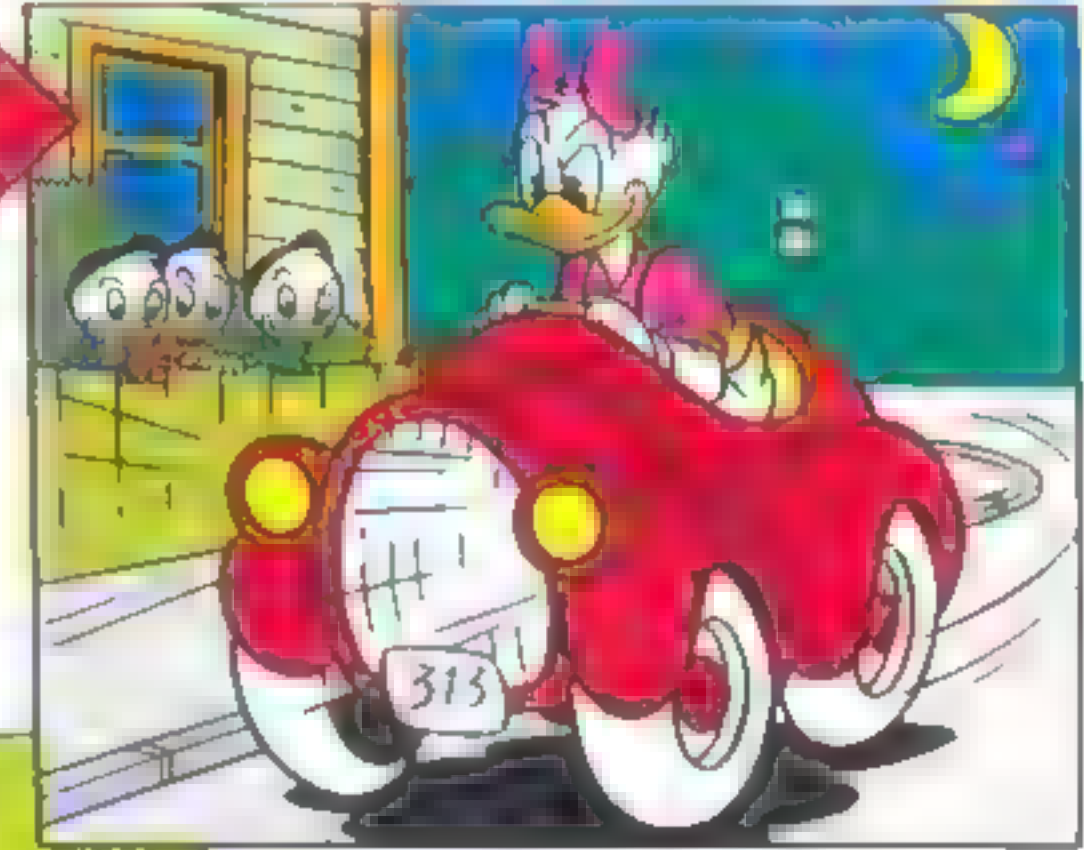
أفكار وطرائق وحيل

حيلة الأصابع

أين اختفت السيارة؟

لقد طست مكسسه كهربائية بالبريد لكن كيف سأخرجها من صندوق البريد؟

إذا هجرت ماما مكان السيارة في الليل من مكان إلى آخر (داخل المراهب أو إذا أخرجتها منه)



سبب صديق بابا في صباح اليوم التالي إذا سيطر أن السيارة قد سرقت

فكرة صغيرة:

أدخل قلمياً في أدن العنجات الأولى وحرك به القمح الثاني.. المس هذا هو الرفات الذي أخرجتهم به؟

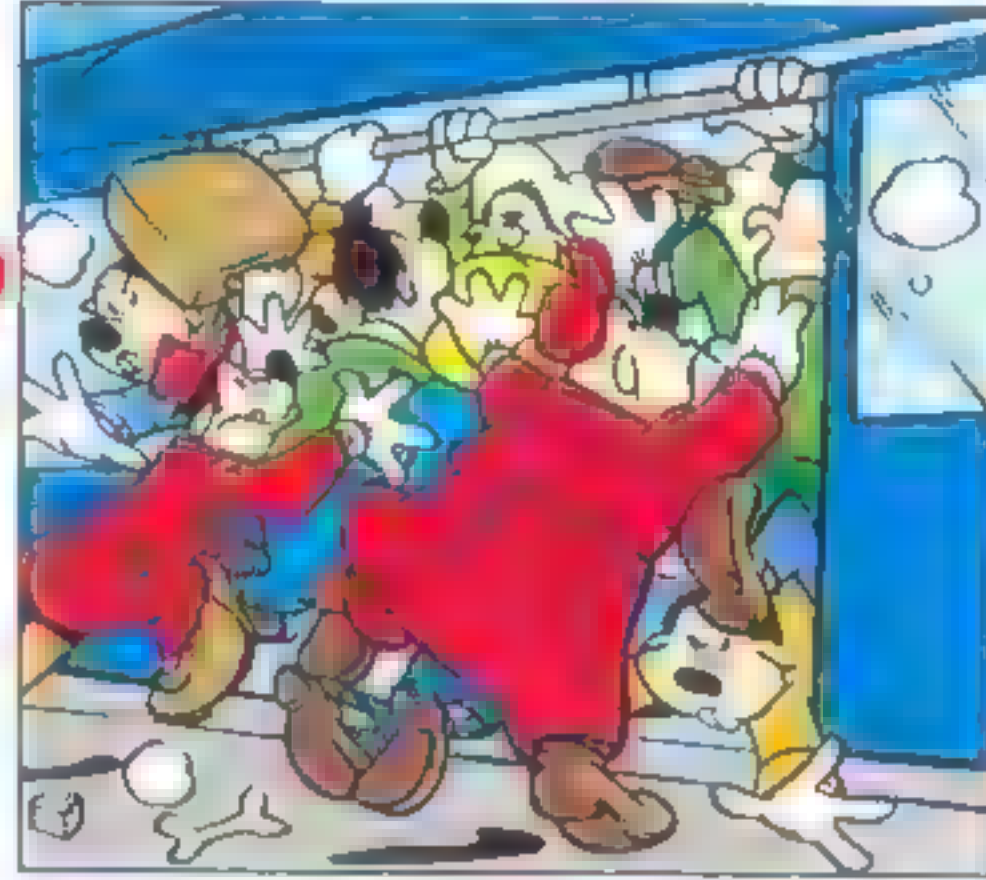


صحن فسات شاي له يد إلى جانب فسات آخر، وراهن الرفات التالي

أمر أهر أي أسطبع تحريك الفسات الأول بواسطة يد الفسات التالي؟

رحام رهيب

انصدق ان بعض البلدان وطقت شرطة لتدفع الناس الى داخل البترو حتى لا يقعوا منه؟



اللعن الطريف

قرر احد اللصوص التمكن اثناء سرقة منزل، لكنه ارتدى لباس محاربي القرون الوسطى، فاستيقظ صاحب المنزل على صوت فرقة ذلك اللص وطبعاً اتصل بالشرطة



الربوت : هذه القهوة جميلة جداً
الجرسون : هذه شوربة وليست قهوة

شبح في القنينة

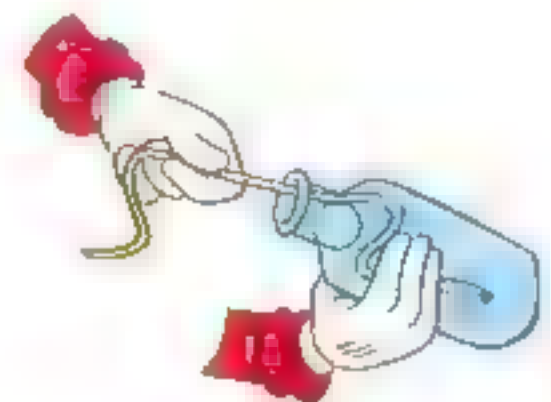


اصبح من فليمة كرة صغيرة
يمكن ادخالها في عنق رجاچه
ملونة، نحتاج ايضاً الى خيط
سحبك

ادخل الخيط في الرجاچه الى ان يصل للقر، وامسكه من
طرفه الثاني لتندو الرجاچه معلقة بالخيط

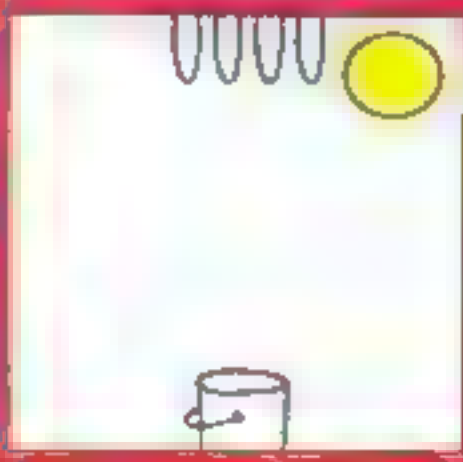
ماذا يحدث؟

بعد ادخال الخيط في الرجاچه ادخل
كرة العلب، عند سحبك للخيط فان
الكرة تسحب معه الى الاعلى لتعلق
مع الخيط في عنق الرجاچه، لتظهر
القنينة معلقة بالخيط من الداخل كما
مع يمدق في الصورة



سفرة كاشف

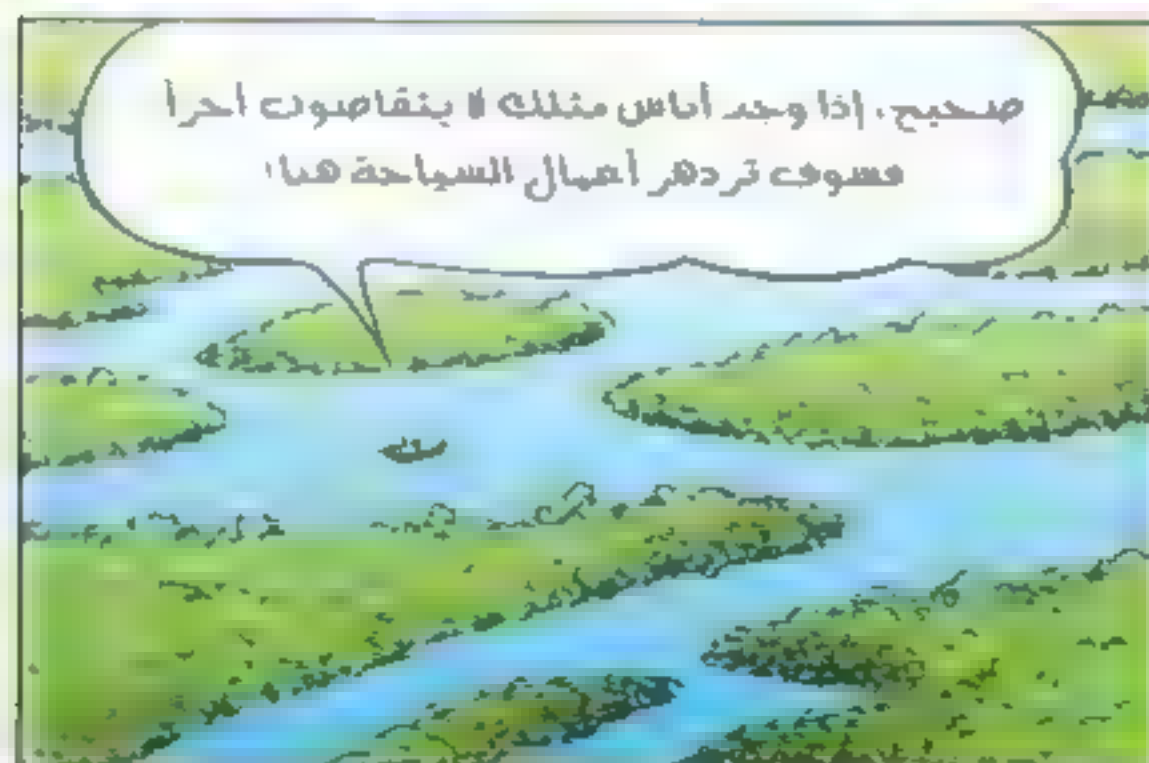
سفرة كاشف
سفرة كاشف
سفرة كاشف



سفرة كاشف
سفرة كاشف
سفرة كاشف

القلادة الأثرية





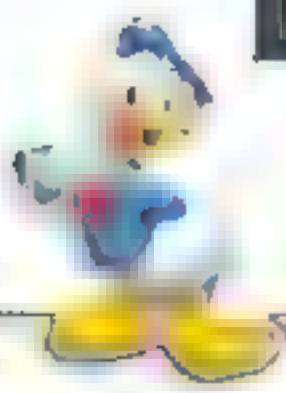




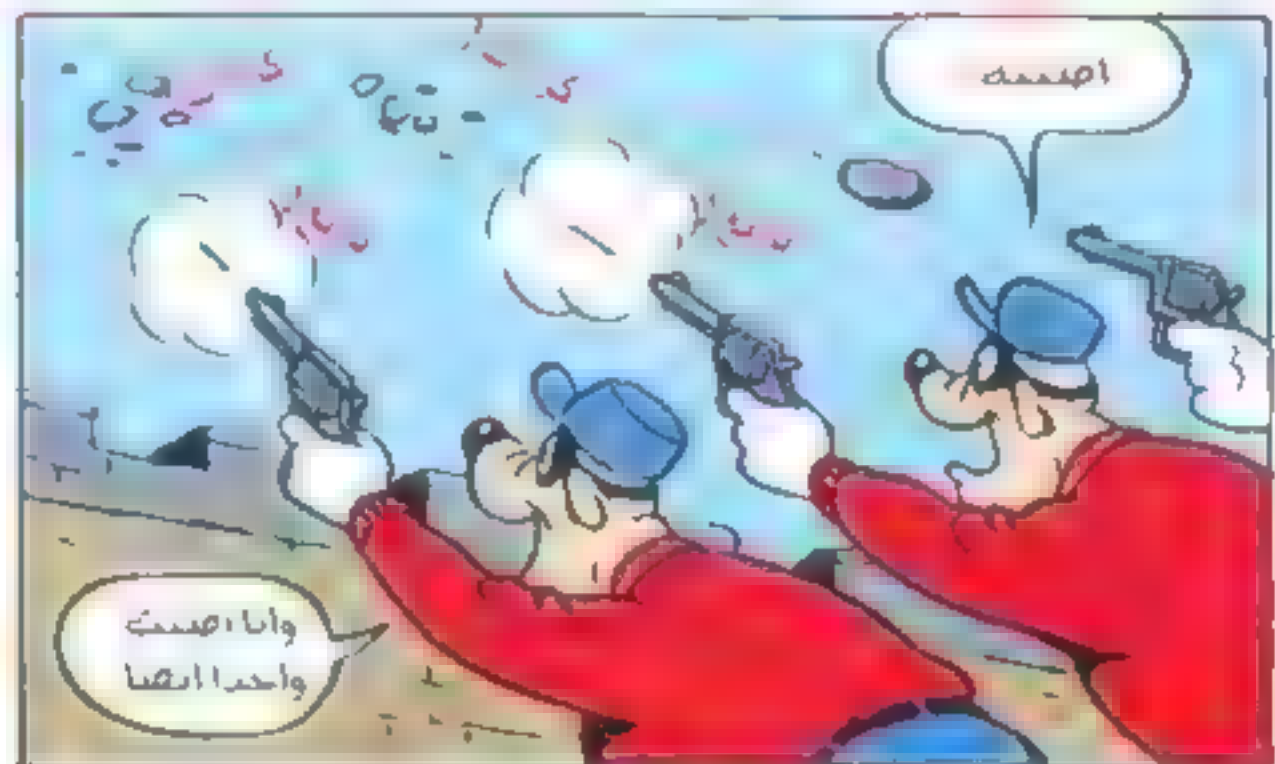




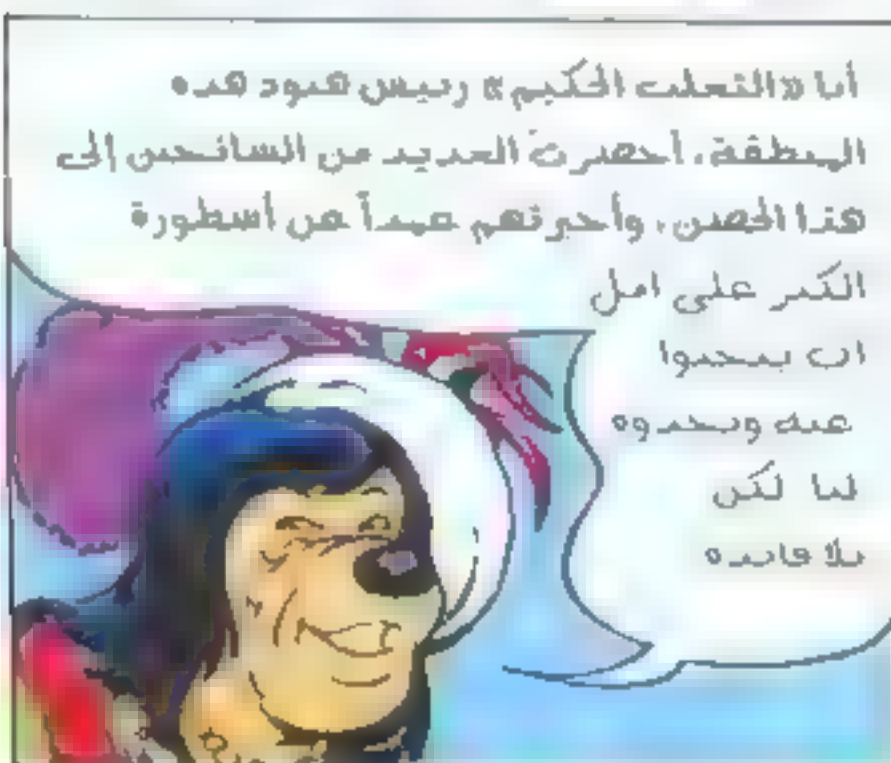








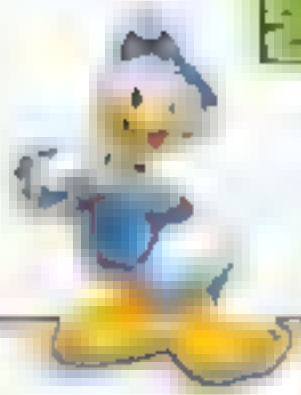








النهاية





مَدِينَةُ

بَغْدَادِ

اليوم

مصدر الشؤم أم رمز الحكمة؟

تراه العرب مصدر شؤم، ويراه العرب رمزاً للحكمة، وبين هذا وذاك تبقى حقيقة أن اليوم ينتعد عن الناس لأنه لا يرى بوضوح في النهار، فراه يطير في الليل ويعيش في الأماكن المهجورة.





معلومات سريعة:

البوم من الطيور الجارحة .
يوجد منه ١٤٥ نوعاً
محتلاً تقريباً

مقاره مثل الخفاف.

مخالت رجليه حادة .

يترأوح طوله بين ١٥
سم (البومة القزمة أو
العفريتة) و ٧٦ سم (البومة
الرمادية العظمى) .

ينقسم إلى فصيلتين: بوم
الظائر، والبوم الحقيقي .

ويعيش في ...

الكهوف، تجاويف
الأشجار، والأماكن المظلمة
من حظائر الخبث مثل
بوم الظائر .

أما البوم الحقيقي فإنه ما
يعيش في :

السهول المكشوفة
مثل الحفار الأمريكي



الذي يمتلك أرجلاً طويلة
تساعده على الحركة على
سطح الأرض، أو في الصحاري
والغابات مثل بومة الصقر
الاسبوية، التي تتميز
بقدرتها على صيد فرائس
كبيرة من حجم الغزلان
الصغيرة أو الطيور كبيرة
الحجم، أو في مناطق مكشوفة
كالستنقعات والمناطق
البور، حيث تبني أعشاشها
على الأرض كالبومة قصيرة
الأذن .

ومنها ما يعيش في
المناطق القطبية مثل
البومة الثلجية .

عيون مدورة

عينا البومة أكبر من عيون

الطيور الأخرى، وتقع في
مقدمة رأسها، أما آية النظر
عندها فتشبه آية النظر
عند الإنسان، ورغم ضخامة
عينيهما لكنها تواجه مشكلة
وهي أنها لا تستطيع تحريك
عينيهما في حجريها لذلك
تتحرك رأسها لتتمكن من
متابعة ما يجري حولها .

سبح حاد

تتميز البومة بسبح مرفف
جداً، وبها أن أذنيها لا
تقعان على سوية واحدة
فهي تحصل على نطاق
أوسع للسبح، وما هو غريب
عندها هو آية عمل سبحها
التي تشبه الستيريو، فالبوم
يستطيع تحليل الأصوات



تصيح بصحة واحدة. او
بصيح ١٢ بصحة. لكن
البعدل العام هو ٢-٤
بصحات، ويتعاون الذكر
والانثى على حصص البيض،
وعلى العناية بالصغار. أما
الصغار فتبقى في العش بين
١٠ و ١٢ أسبوعاً.

ماذا تأكل البومة؟

تتغذى البومة
على الارانب،

السباحات،

القوارض

بأنواعها

(الفئران،

الجذذان)، بعض

أنواع الطيور،

الارانب الريشة،

الأسماك، الحشرات،

لذلك فهي تخلص

الفلاحين والمزارعين من

القوارض والحشرات التي

تأكل المحاصيل

التي يسببها، وذلك
بحسب خريطة صوتية
تتألف من عدد من، وهذه
الطريقة يستطيع تحديد
قربسته بدقة أكثر في المرة
القبلة، ويعكس طوق
الريش المحيط بعينيها،
والذي يشبه الصحن
الصوت إلى فتحتي الأذن
لتزيد حدة سمعها.

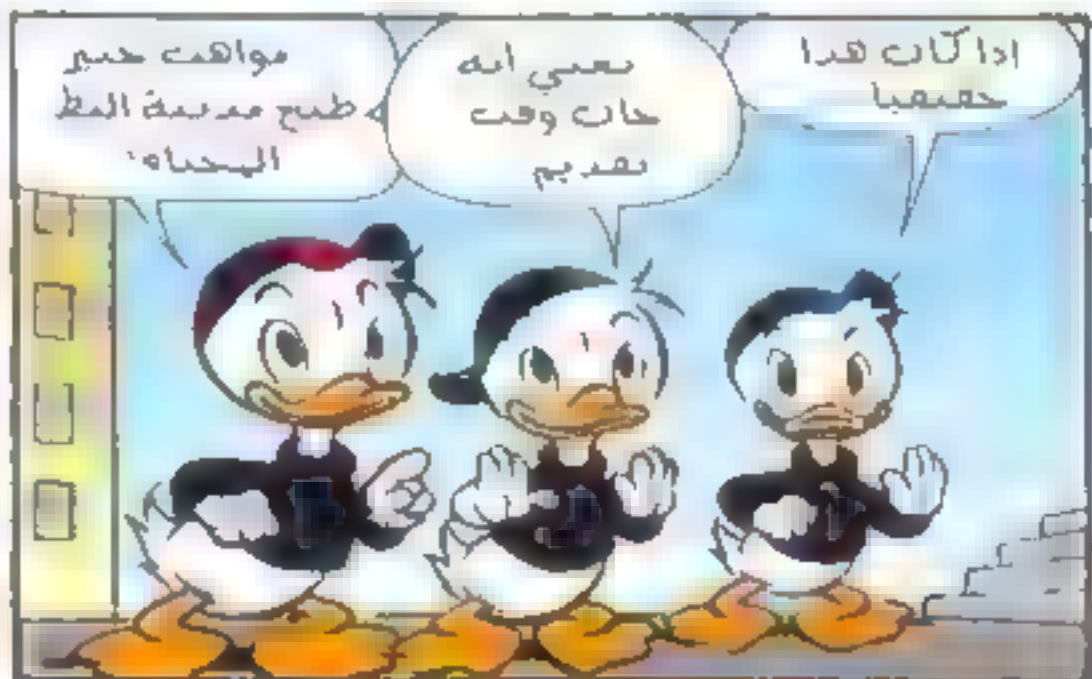
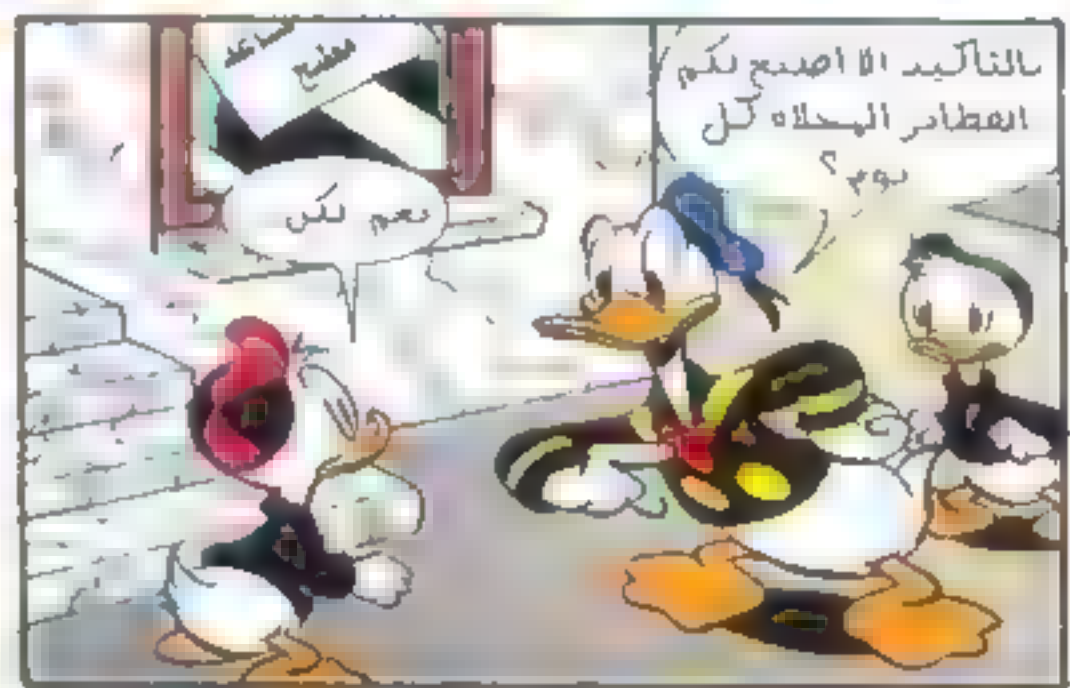
بدون صوت

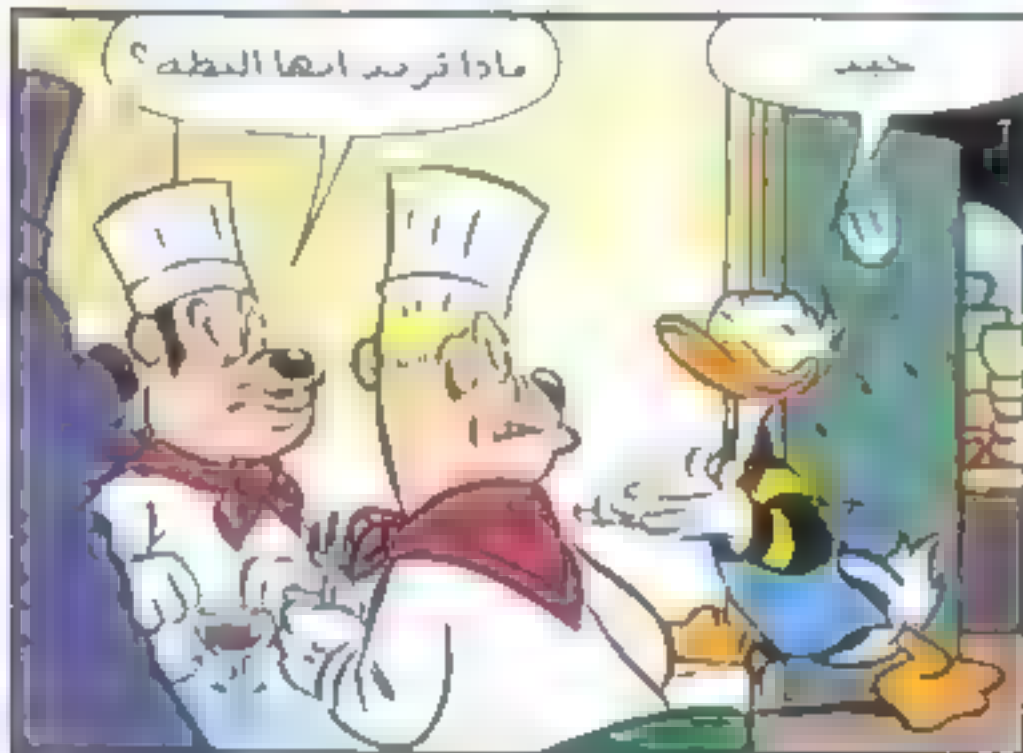
تطير البومة دون إصدار
أي صوت، وتعود هذه الهبة
إلى نوع ريشها الذي
لا يحدث حفيفاً مثل بقية
أنواع الطيور، فتتملك
عنصر المفاجأة عند
انقضاضها على فريستها
التي لن تشعر بوصولها.

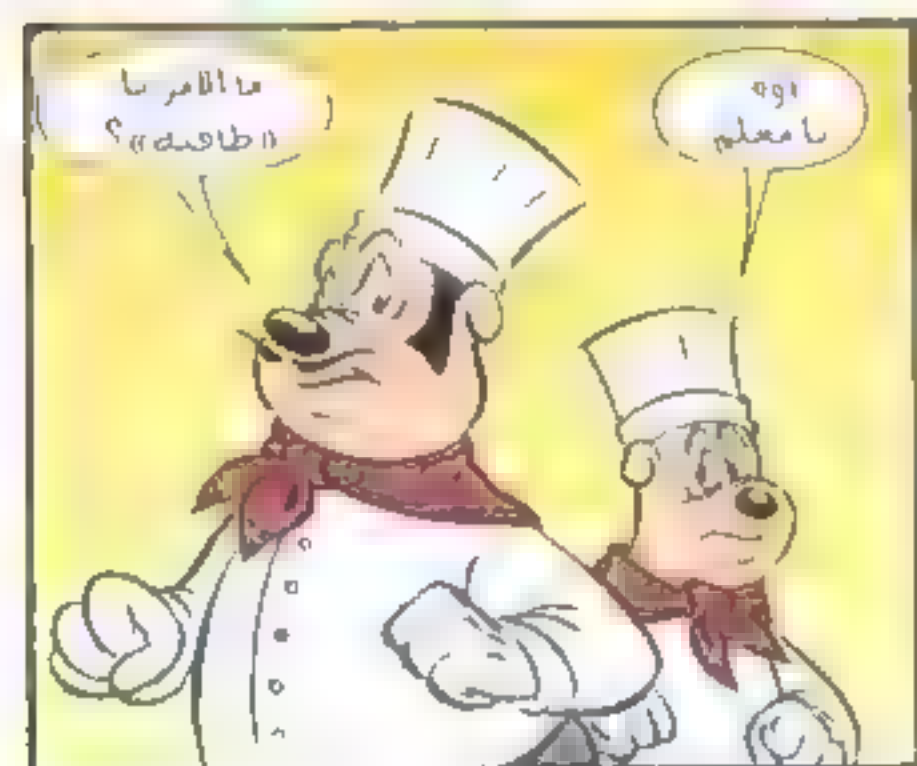
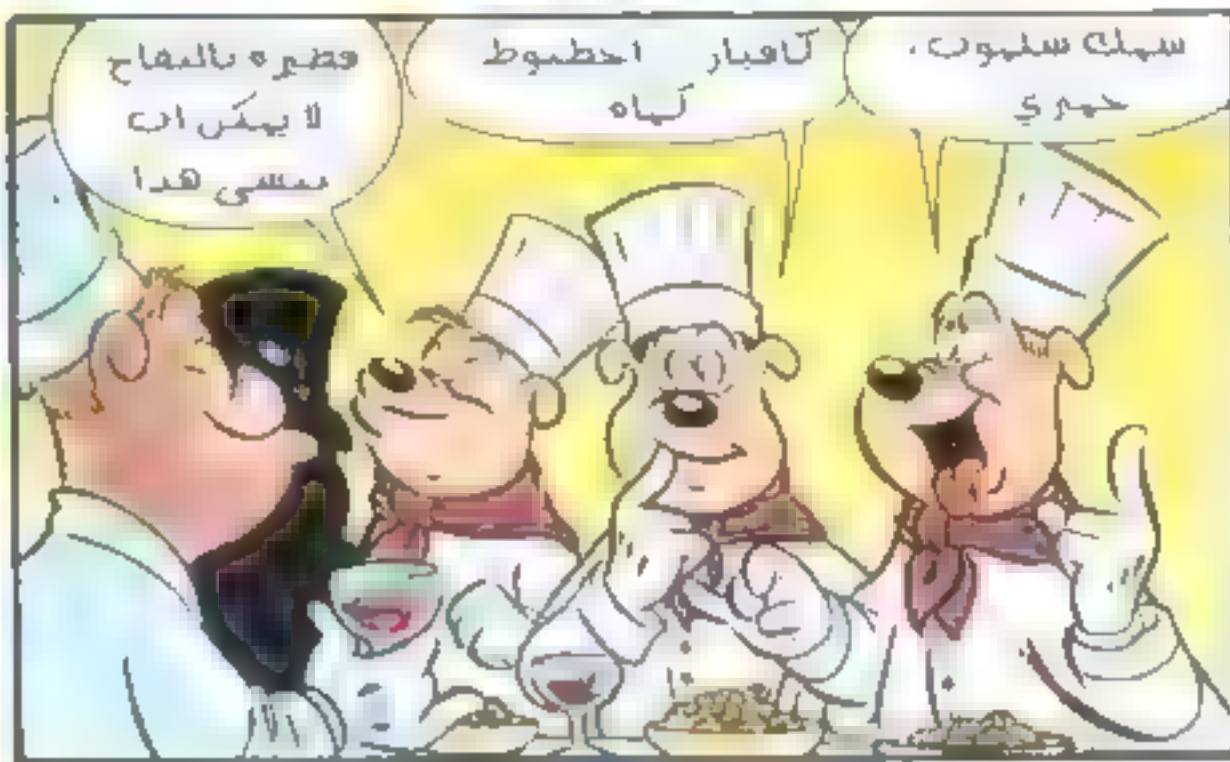
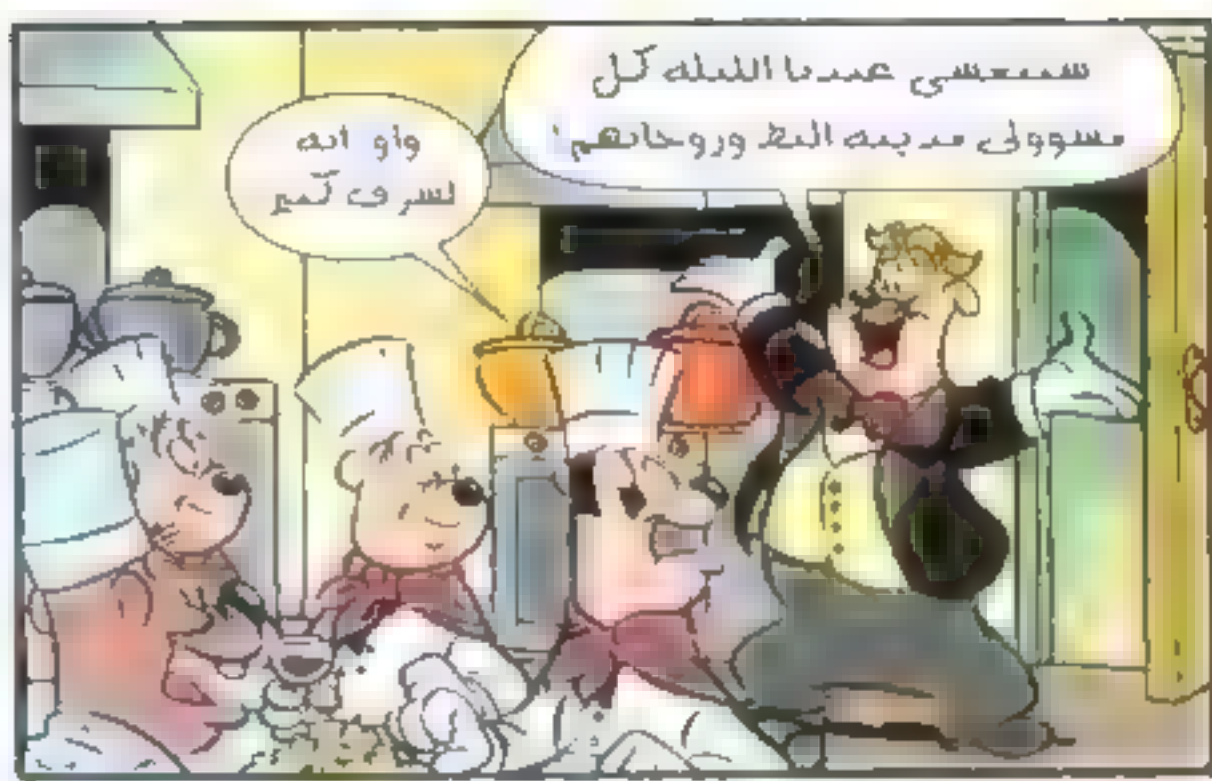
التكاثر

لا يوجد عدد معين تصنعه
الأنثى من البيض، فهنا التي

مطبخ تبتة بطا











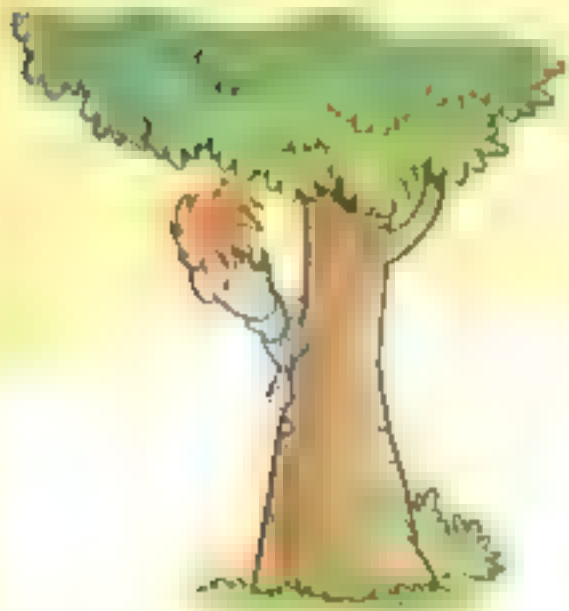
تعلم مع بطوط



أمام الشجرة

In front of the tree

Devant l'arbre



خلف الشجرة

Behind the tree

Derrière l'arbre



بجانب الشجرة

Next to the tree

A côté de l'arbre





باللغة الإنجليزية

- 2- I don't feel like sitting all day in front of a computer screen.
3- Then call in sick!
4- Yeah!

باللغة الفرنسية

- 2- Je n'ai pas envie de rester assis toute la journée devant un écran d'ordinateur.
3- Alors téléphone pour dire que tu es malade !
4- Ouais!

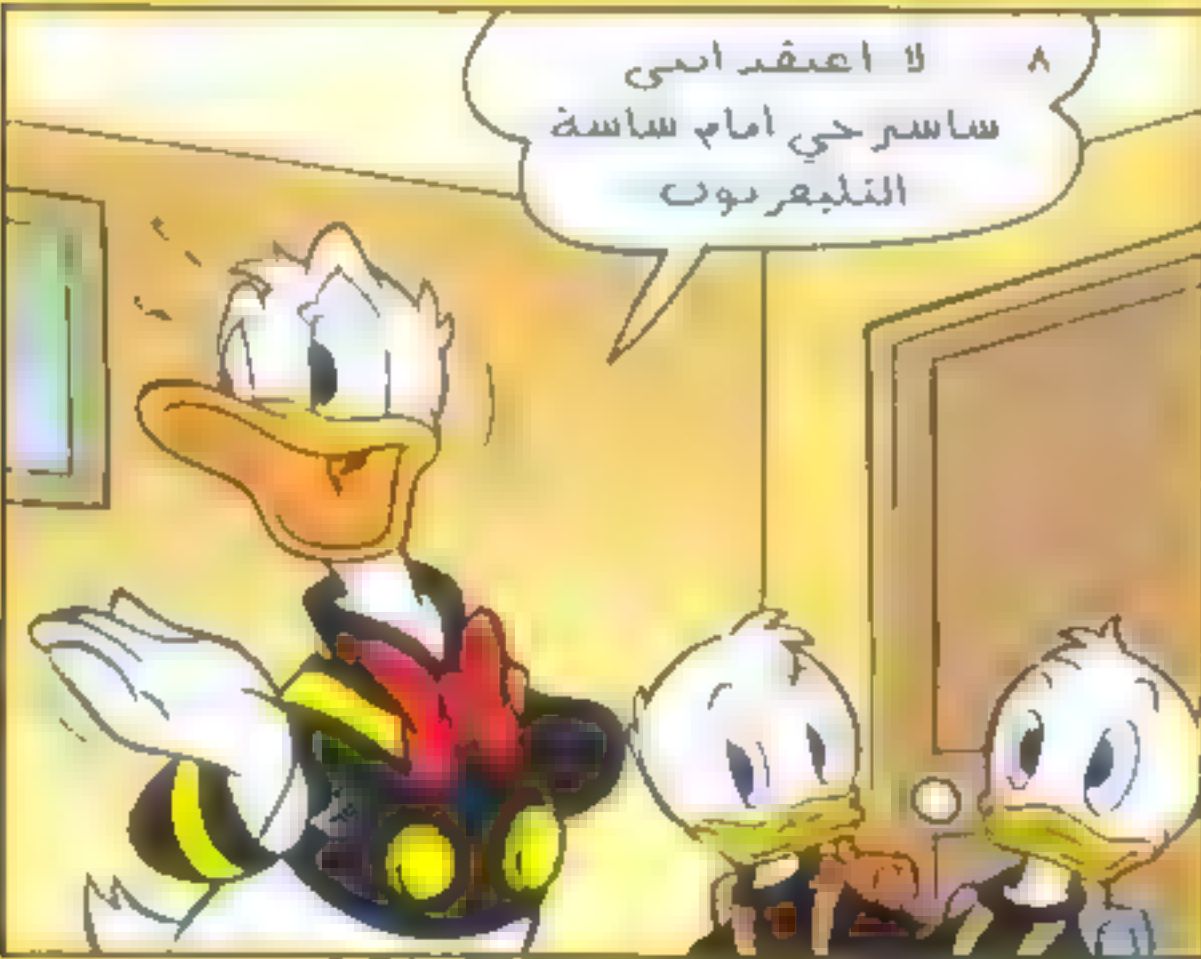


باللغة الإنجليزية

- 1- I don't feel very well this morning.

باللغة العربية

- 1- Je ne me sens pas très bien, ce matin.



باللغة الإنجليزية

- 8- No, I think I'll just relax in front of the TV screen.

باللغة الفرنسية

- 8- Non, je crois que je vais juste me détendre devant l'écran de télé.



باللغة الإنجليزية

- 5- I just called Harry at the office, he told me to take the day off.
6- So, what are you going to do now?
7- Go back to bed?

باللغة الفرنسية

- 5- Je viens d'appeler Harry au bureau. Il m'a dit de prendre ma journée.
6- Alors qu'est-ce que tu vas faire maintenant?
7- Retourner te coucher?

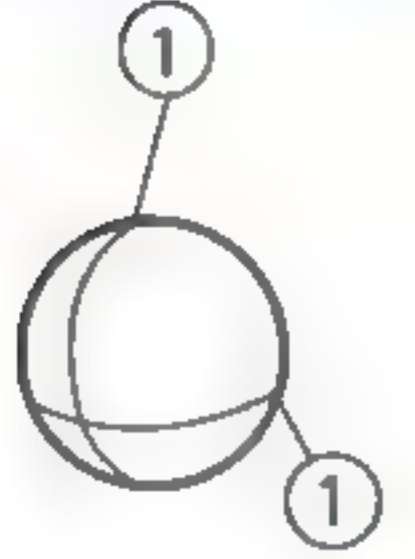


أصحابي الرسامين

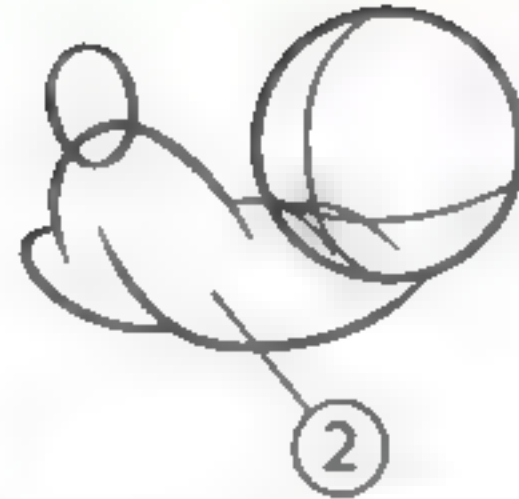
ما رأيكم في زيارة مرسوم مدينة البط؟
في الرسم يعلمنا أمير كيف نرسم كل
شخصية من شخصياتكم المحبوبة..
والشخصية التي سنتعلم رسمها اليوم
هي شخصية بندق.

مرسم
مدينة البط

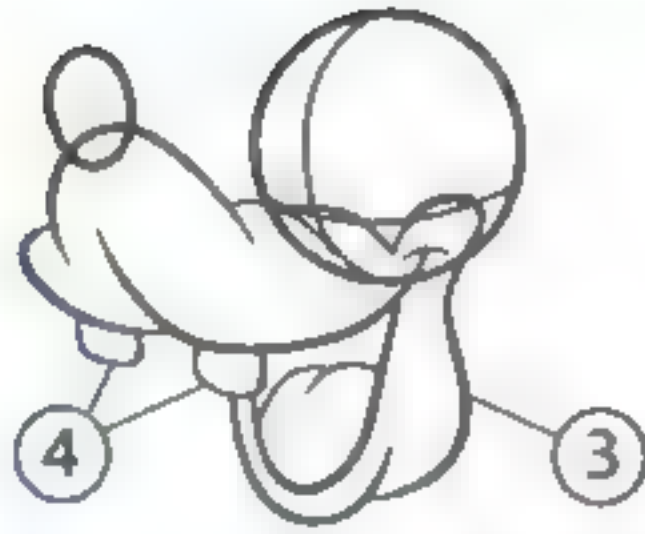




الخطوة الأولى: نرسم دائرة الرأس، ونستخدم الخطوط الوهمية التي تساعدنا على تحديد موقع العيّن والأفم وعورها.



الخطوة الثانية: نرسم خطاً منحنيّاً لبشكل الأفم، أما أرنبة الأفم فيكون في أعلى الأفم وبشكل بيضاوي.



الخطوة الثالثة: نأخذ نرسم ابتسامة بندق الدائبة، حيث بدأ نرسم الدفن الممهدل من الخط الوهمي العرضي، ونحت الأفم على شكل الحد الذي سيظهر نتيجة الابتسامة، وأخيراً نرسم اللغتين.

الخطوة الرابعة: نرسم أسنان بندق البناعدة.



الخطوة الخامسة: عينا بندق بيضاويتان، لذا بدأ نرسمها من أعلى الدفن إلى نهاية الرأس، ويمكن أن تخرج عن إطار الرأس.

الخطوة السادسة: نرسم الحاجبين فوق إطار الرأس، ويجب أن يتبعنا تقوس العينين.

الخطوة السابعة: نرسم رأس بندق نرسم نصف دائرة فوق قمة الرأس، وبعد إنهاء الرسم نلون أعلى الرأس مع قمته باللون الأسود.

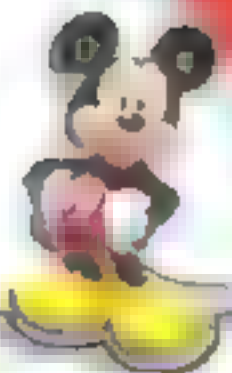


الخطوة الثامنة: نرسم أذن بندق السحبلة التي تبدأ من الحد إلى أسفل الدفن مع زيادة بسيطة.

الخطوة العاشرة: حان وقت رسم قبعة بندق البائلة إلى الخلف.

الخطوة العاشرة: نرسم الشعرات الثلاث التي تظهر أمام قبعة بندق على الدوام، ويجب أن تكون الشعرة التي في الوسط أعلى من البقية.

إلى اللقاء يا أصحابي مع شخصية جديدة.



كل مالوت من هذه المألونات يناسبت الحالة التي يظهر فيها بطوط حاول أن تعرف
اين سمع كل مالوت

1

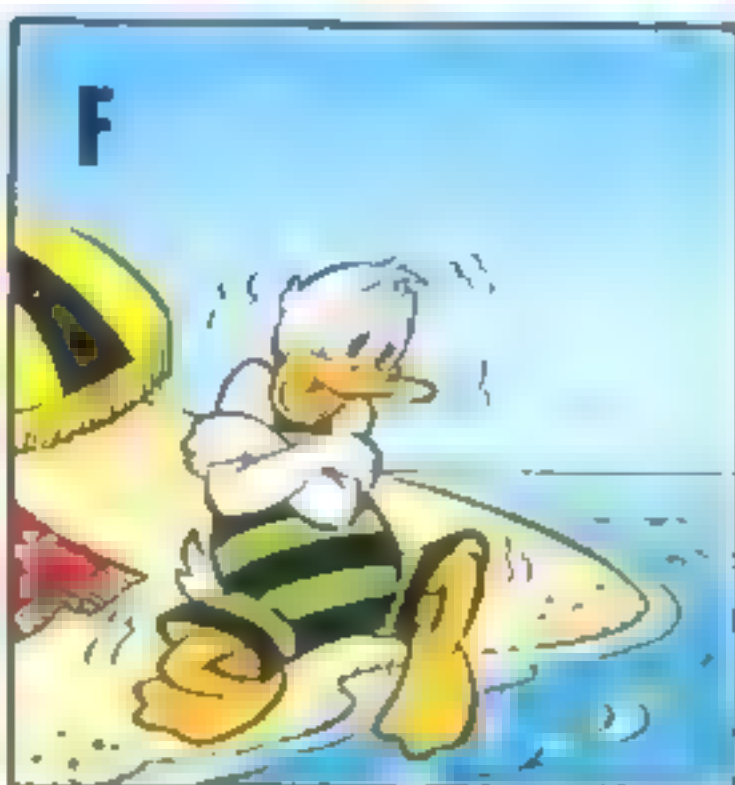
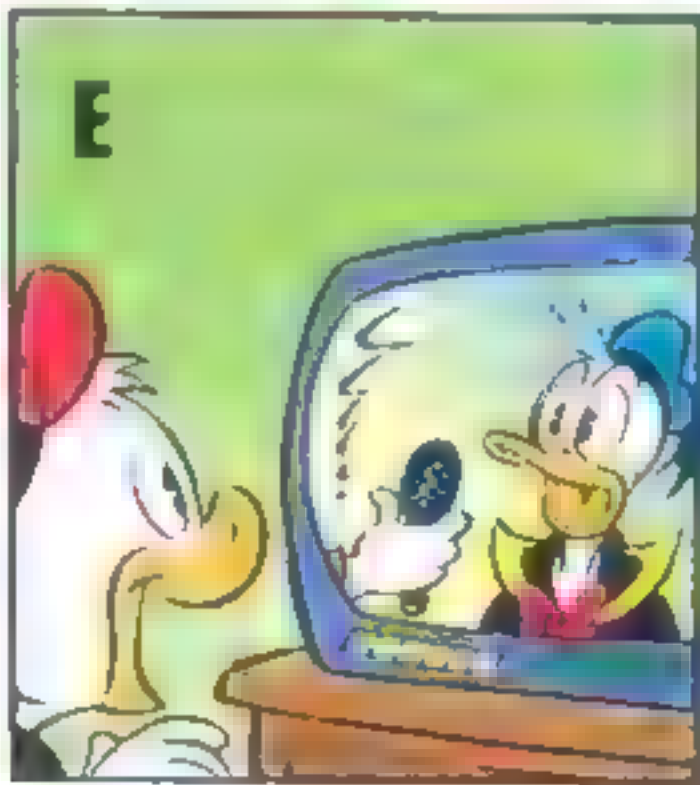
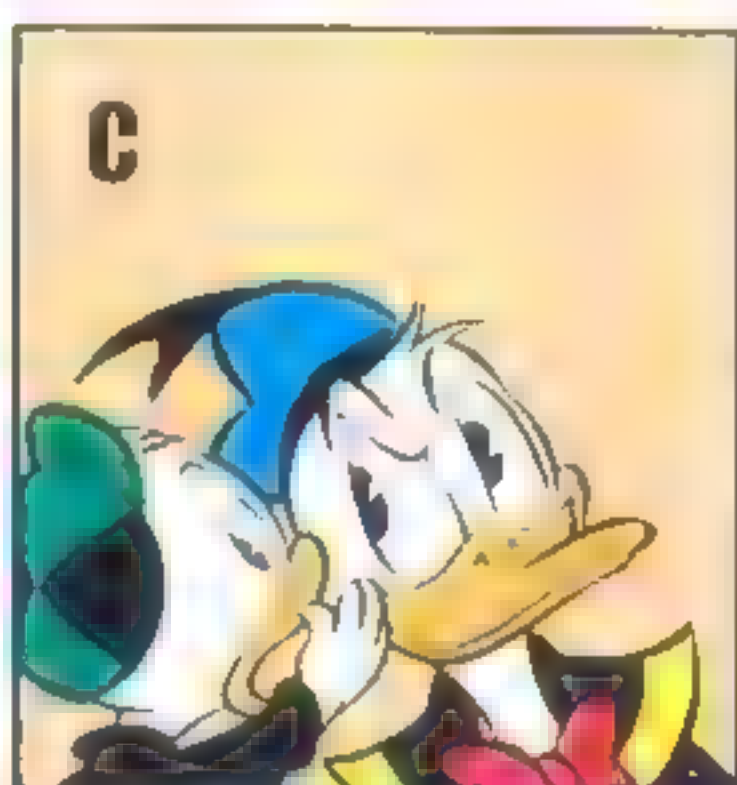
2



3



5



የጥቅምት 4 ቀን 1994 ዓ.ም. ለጥቅምት 5 ቀን 1994 ዓ.ም. ለጥቅምት 6 ቀን 1994 ዓ.ም. ለጥቅምት 7 ቀን 1994 ዓ.ም. ለጥቅምት 8 ቀን 1994 ዓ.ም. ለጥቅምት 9 ቀን 1994 ዓ.ም. ለጥቅምት 10 ቀን 1994 ዓ.ም. ለጥቅምት 11 ቀን 1994 ዓ.ም. ለጥቅምት 12 ቀን 1994 ዓ.ም. ለጥቅምት 13 ቀን 1994 ዓ.ም. ለጥቅምት 14 ቀን 1994 ዓ.ም. ለጥቅምት 15 ቀን 1994 ዓ.ም. ለጥቅምት 16 ቀን 1994 ዓ.ም. ለጥቅምት 17 ቀን 1994 ዓ.ም. ለጥቅምት 18 ቀን 1994 ዓ.ም. ለጥቅምት 19 ቀን 1994 ዓ.ም. ለጥቅምት 20 ቀን 1994 ዓ.ም. ለጥቅምት 21 ቀን 1994 ዓ.ም. ለጥቅምት 22 ቀን 1994 ዓ.ም. ለጥቅምት 23 ቀን 1994 ዓ.ም. ለጥቅምት 24 ቀን 1994 ዓ.ም. ለጥቅምት 25 ቀን 1994 ዓ.ም. ለጥቅምት 26 ቀን 1994 ዓ.ም. ለጥቅምት 27 ቀን 1994 ዓ.ም. ለጥቅምት 28 ቀን 1994 ዓ.ም. ለጥቅምት 29 ቀን 1994 ዓ.ም. ለጥቅምት 30 ቀን 1994 ዓ.ም. ለጥቅምት 31 ቀን 1994 ዓ.ም.





اعد ترتب
الصور ليحصل
على قصه متسلسله

A

B

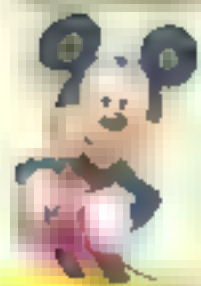
C

D

حل اللغز

مبدأت لاحظ منكى وخوفت سيارته بوصيل الخلوى امام بيت ذلك السيد وهو يسلك في الامر وعند ما راى صاحبة الساحة بصرت وجه الربوت بعالت الخلوى. يقن انه هو العاغل حيث لم يدفع له اعانه. الامر الذي اعصت صاحبة الساحة كثيرا

٩٠٩







من كل وادٍ معلومة

ودعنا يا أصحابي مسابقة «من كل وادٍ معلومة»،
لكننا سنتابع نشر أسماء الفائزين في الأعداد القادمة.

فاز معنا الأصدقاء محمد عهاد علي عبد الله سكرات من اليمن، فاطمة
حسن الزعابي من الإمارات وكريمة محمد نور ناصر من دمشق بجائزة
المعلومة الرابعة والعشرين في العدد ٤٩٩.
كانت الأجوبة الصحيحة: ١- الشبل هو صغير الأسد ٢- العجل هو صغير
البقرة ٣- الجهل هو صغير الشاة ٤- الشرغوف هو صغير الضفدع ٥- الحرور
هو صغير طائر الحبارى.

مبروك للفائزين وحظاً أوفر للبقية

مازلنا ننتظر مشاركتكم في مسابقات الأعداد الهاضمية على العنوان التالي:
مسابقة «من كل وادٍ معلومة» - مجلة ميكي - ص. ب: ٣١٤١٤ - أبو ظبي -
الإمارات العربية المتحدة.

انتظروا مسابقة جديدة ستأتيكم قريباً



ميكى

© Disney

شركة والت ديزنى

جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز انتحال أو جزء من هذه المجموعة أو حقلها في
نظام اسم مع كسوف أو تراسة بأي شكل أو بأي طريقة إلكترونية كانت لم
ميكى. جمهورية أو جمهورية غير أن على مستحق من ملكة الحقوق
الناشر: المؤسسة العربية للصحافة والإعلام (أ.م.ع. - ٢٢١١١ أبو ظبي -
الإمارات العربية المتحدة) - يارح من شركة الإذاعات والإعلام (أ.م.ع. -
الإمارات العربية المتحدة) - يارح. ١٩٧١. جدة الشركة العربية السعودية. الترجمة من
شركة والت ديزنى.

المدير العام - رئيس التحرير

م. م. م. م.

التحرير والترجمة

إيثار سليمان

يغام سامي

مليكة بن طوطاح

المدير الفني

محمد سمير مشنوق

التقديم

حسين بدر الدين

المساهمة الفنية

نوشاد محمد

مدير التوزيع والاشتراكات

أحمد سيد سليمان

الإعلانات

مصطفى الحراكي

إدارة النشر

عبد المجيد طاهر عثمان

تصدر عن:
العربية
للصحافة والإعلام

لجنة
لجنة
لجنة
لجنة

لجنة
لجنة
لجنة
لجنة

المكاتب:

أبوظبي: ص.ب. ٢٩٤٤٤ - ج.م. هاتف: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٩ - فاكس: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٩
بي: هاتف: ٠١/٢٢٨٣٣٠٢ - فاكس: ٠١/٢٢٨٣٣٠٢ - المين: هاتف: ٠٢/٧٥١٦٦٦٦ - فاكس: ٠٢/٧٥١٦٦٦٦
البريد الإلكتروني:
mickey@almaraa-alyaum.com

وكلاء التوزيع

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي: ت. ٠٤/٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي: ت. ٠٢/٤٤٨٦٥٠٠ - فاكس:
٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع جدة: ت. ٠١/٩٦٦٦٦/٩٥٣٠٩٠٩
الرياض: ت. ٠٠٩٦٦٦/٤٧٧٩٤٤٤ - فاكس: ٠٠٩٦٦٦/٦٥٣٣١٩١ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت.
٠٠٩٧٨١٠ - فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت. ٢٩٤٠٠٠ - فاكس: ٢٩٤٠٠٠ -
سلطنة عُمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ت. ٠٠٩٦٨/٥٩١٣٩٩ - فاكس: ٠٠٩٦٨/٥٩٣٢٠٠ - قطر: دار الشرق
للطباعة والنشر ت. ٤٦٦١٢٨٢ - فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت.
٠٠٩٦٦٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشر للتوزيع الصحف والطبوعات ت. ٢٧٧٠٨٨ - فاكس: ٢٧٧٠١٧ - اليمن: الدار
العربية للنشر والتوزيع ت. / فاكس ٣٣١٧٩٧ - جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦

فراكم...
كل خميس



سيرة

الرجل

عناوي

سبيل

طفال

فتيات

ميكى

مينى

إجازة مع

ميكى

والجيري

كارتون

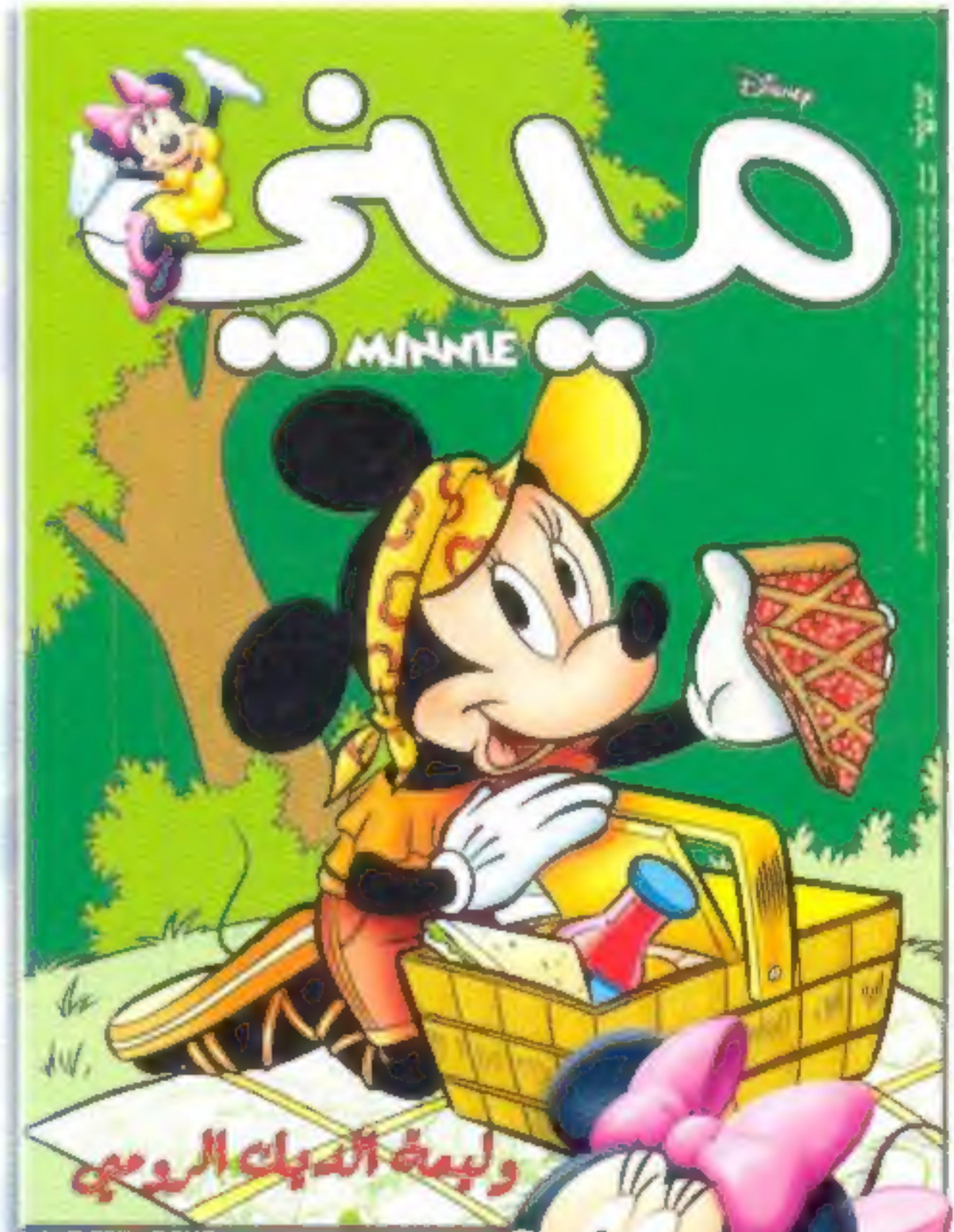
لوني

سكوبي دو



العربية

للمحافة والإعلام



قصة البنزين

